

A large, leafy tree stands on a green golf course. The sky is filled with dramatic, golden-hued clouds, suggesting a sunset or sunrise. The overall atmosphere is serene and painterly.

‘Het is net een schilderij’

Deze foto is genomen op golfbaan De Woeste Kop in Axel door greenkeeper Arjen Westeneng. Hij had drie foto's genomen op deze locatie, maar deze vond hij uiteindelijk het mooist vanwege de speciale gloed. ‘Het is net een schilderij van een echte Hollandse zomer’, zo verduidelijkt hij de reden om de foto in te sturen voor deze rubriek.

Auteur: Wijnand Meijboom

Het grappige is dat Arjen Westeneng min of meer de bedenker is van deze fotorebriek. Hij werd in 2018 namelijk verkozen tot Greenkeeper of the Year en mocht in die hoedanigheid meedenken over de invulling van dit vakblad. 'In mijn gesprekken met hoofdredacteur Hein van Iersel ontstond toen het idee om in elke uitgave een foto van een golfbaan te plaatsen. Het is een mooie en laagdrempelige manier om te laten zien hoe mooi ons vak is en hoe mooi golfbanen zijn. Een beeld zegt vaak meer dan duizend woorden.'

Op de schop

Westeneng fotografeert met zijn iPhone. Hij maakt bijna altijd foto's als hij aan het werk is op de golfbaan en deelt die regelmatig in de groepsapp met zijn collega's, zodat zij er samen

over kunnen praten. Dit exemplaar mocht op veel bijval rekenen. De foto is genomen vanaf hole 11 over hole 2 in de richting van de watertoren. Deze watertoren is weliswaar op de foto niet te zien door de bomen, maar is wel heel kenmerkend voor Axel. Het is een van de laatste keren dat deze plek op deze manier gefotografeerd is door Westeneng, want de holes gaan dit najaar op de schop. Westeneng: 'Hole 2 is in de winter kletsnat. In het verleden is die ongelukkig aangelegd. De green loopt nu af, terwijl hij eigenlijk moet oplopen. Je kunt de hole nu helemaal niet zien.'

Aandacht

In het verleden was Westeneng baanmanager/hoofdgroenkeeper op De Woeste Kop, maar tweeënhal jaar geleden besloot hij om part-

time groenkeeper te worden. Zo kan hij meer tijd en aandacht besteden aan zijn gezinshuis, waar kinderen die niet meer thuis kunnen wonen begeleid worden naar volwassenheid. Hij werkt nu nog twaalf uur per week op de golfbaan, verdeeld over twee of drie dagen. De oud-Groenkeeper of the Year heeft dan niet alleen oog voor de werkzaamheden die hij moet doen, maar kijkt ook altijd om zich heen of hij weer 'een schilderij' digitaal kan vereeuwigen. De schoonheid van de Zeeuwse natuur blijft hem boeien.




BE SOCIAL
Scan, lees & deel!