



Kersvers natuurgrasambassadeur

Ernest Faber: 'Natuurgras prikkelt alle zintuigen'

Faber ziet rol weggelegd voor het verenigingsleven in Nederland om gras verder te ontwikkelen

'Kunstgras is voor koeien zonder tanden,' zei Ernest Faber ooit. Dat deze kritische uitspraak van het huidige hoofd Jeugdopleiding bij PSV nog steeds niets aan actuele waarde heeft verloren, bleek eind september 2018 op het grascongres Congras in Papendal, waar hij zich – tot grote vreugde van de zaal – opwierp als ambassadeur voor natuurgras. Faber: **'Op natuurgras zie je de passie voor het voetbalspel terug.'**

Auteur: Plantum, Hendrik Nagelhoud DLF, Guus van Rijswijk

Ernest Faber is gepokt en gemazeld in het voetbal. Als verdediger was hij meer dan tien seizoenen actief voor PSV en ook als trainer draait hij al heel wat jaren mee. Hij kent het belang van natuurgras als geen ander: 'Als je teruggaat tot de oorsprong van het voetbal, zie je dat deze sport op echt gras is ontstaan. Zo is het de wereldsport geworden die iedereen bezighoudt. Op natuurgras is voetbal uitgegroeid tot volkssport nummer één, die mensen vermaak biedt in goede en slechte tijden.'

Het mooiste wat er is

Zijn liefde voor natuurgras gaat zo ver dat hij tijdens Congras, een bijeenkomst gehouden door de branchevereniging Sport- en Cultuurtechniek (BSNC), aanbod om zich samen met gemeenten, bedrijfsleven en verenigingen in te zetten voor een masterplan voor natuurgras. Dit zou moeten leiden tot het behoud of de terugkeer van natuurgras in betaaldvoetbalstadions en andere sportaccommodaties. 'Ik zie mijn ambassadeurschap niet

alleen als een symbolisch gebaar. Iedereen in de voetbalsport wil graag op mooie en goede natuurgrasvelden spelen. Daarom is het belangrijk dat we als trainers en spelers actief meedenken over die ontwikkeling van topnatuurgrasvelden. Ik wil hierbij actief het goede voorbeeld geven; hopelijk volgen er meer! Ik krijg van spelers signalen dat ze spelen op een goede natuurgrasmat het mooiste vinden wat er is.'



4 min. leestijd

ACHTERGROND

Het grasveld als uithangbord

Waarin zit de meerwaarde van natuurgras, volgens Faber? 'Natuurgras prikkelt alle zintuigen. Het gaat om gevoel, geur, associatie, een tastbare beleving. Ik vond het mooi om me op het congres voor al die specialisten te kunnen opwerpen als pleitbezorger voor natuurgras. We zijn een hoogontwikkeld land met veel wetenschappelijke en technologische kennis en specialisten op het gebied van grassoorten. De ontwikkelingen in het natuurgras en in het kunstgras gaan snel. Als die partijen zich verbinden en samen optrekken, moeten we toch voor goede grasvelden kunnen zorgen?' Volgens Faber is een mooi natuurgrasveld de beste reclame voor een club. 'De conditie van de velden vormt het uithangbord van een club. Goed voetbal begint bij een goed grasveld.'

Grasbeleving

Het vele kunstgras in het Nederlandse betaald voetbal kan qua beleving absoluut niet tippen aan natuurgras, zegt Faber. 'Bij PSV zijn we momenteel bezig de velden te herindelen. Onze voorkeur gaat daarbij uit naar natuurgras. Als je voetbalt op kunstgras, heb je een totaal andere beleving. Het is niet dezelfde sport. Het ruikt anders, het voelt anders, het ziet er anders uit, zelfs het geluid is anders. De hele associatie is dus anders. Met kunstgras haal je de natuurlijke oorsprong weg; voetbal wordt een ander spel. Spelers zeggen me dat qua sportbeleving niets vergelijkbaar is met een mooi natuurgrasveld. Alleen als dat niet mogelijk is, zien ze het liefste een goed ontwikkeld kunstgrasveld.'

Kunstgras in de hitte

Op natuurgras wordt ook een ander type voetbal gespeeld dan op kunstgras, zegt Faber. 'Ik denk aan de balstuit, het vallen, de slidings. Natuurgras beweegt makkelijker. Spelers hebben er een heel

goede kijk op en kunnen precies vertellen wat slechte kunstgrasvelden zijn. Dat zijn harde betonnen platen, aangevuld met granulaat van rubber banden. Daarmee verkracht je de sport. Als het goed is, blijft gras een beetje zacht. Dat is natuurlijk. Kunstgras is steriel. En als de buitentemperatuur echt oploopt, is het op kunstgras niet meer uit te houden. In die hitte ga je daarop kapot.'

Een polletje hier en daar

Faber begrijpt goed dat profvoetballers zweren bij echt natuurgras. 'Als ik het heb over natuurgras, bedoel ik de totale beleving. Daar dankt de sport ook zijn populariteit aan. Met grasbeleving bedoel ik ook: een polletje hier en daar, dat je als speler echte dynamiek ervaart en dat het spel meer leeft. Natuur, frisheid, een polletje, verse maaibanen in het gras. Het leven zelf.'

Van invloed op de speelwijze

Nu Faber trainer is, merkt hij ook dat de grasmat van invloed kan zijn op de speelwijze van zijn team. 'Bij natuurgras kun je de hoogte van het gras zelf bepalen. Bij een kunstgrasmat met infill zijn de grassprietten niet vandaag 4 cm hoog en morgen gekortwiekt tot 2 cm lengte.' Een vroegere uitspraak van hem is: 'Kunstgras is voor koeien zonder tanden.' Die vult hij nu aan: 'Er valt niets op te eten. Kunstgras groeit niet, het is niet natuurlijk. Het is nauwelijks te beïnvloeden. Met een levend product als natuurgras kun je meer spelen. Het lijkt een detail, maar het is een groot verschil als je voor een bepaalde speelwijze kiest.'

Hybride-superveld

Faber sluit niet uit dat een hybridegrasmat voor veel clubs ooit een oplossing kan betekenen. 'Bij PSV zijn we daar positief over. Denk aan een speciaal grasveld waarbij we de beste elementen van

natuurgras en kunstgras samenbrengen, waardoor je een soort "hybride-supergrasveld" ontwikkelt. Dat is volgens mij goed mogelijk. Dat amateurs in sommige situaties gebaat kunnen zijn bij kunstgras, begrijp ik nog. Maar betaald voetbal moet nu eenmaal aan bepaalde internationale voorwaarden voldoen. Door meer samen te werken, zou het moeten lukken om bij alle clubs in het betaald voetbal hoogwaardige grasmatten neer te leggen. Dat is mogelijk door de kosten en kennis te delen.'

Rol weggelegd voor verenigingen

Om het gras verder te ontwikkelen, ziet Faber ook een rol weggelegd voor het verenigingsleven in Nederland. 'Een van de kwaliteiten van ons land is dat we een rijk verenigingsleven hebben. Veel steden en dorpen hebben specialisten rondlopen, die fraaie natuurgrasvelden onderhouden. Waarom kunnen we ons dan niet verenigen om tot het beste resultaat te komen? Door goed ontwikkeld natuurgras te combineren met de juiste hybridekenmerken, ontstaat er misschien een acceptabele tussenvorm die naar echt gras ruikt. Zolang het alle zintuigen prikkelt, sta ik er positief tegenover.'



Be social

Scan of ga naar:

www.fieldmanager.nl/article/28040/kersvers-natuurgrasambassadeur-ernest-faber-natuurgras-prikkelt-alle-zintuigen



Ernest Faber als speler